

lighting design

Ficha técnica Short Course Lighting Design
contacto@laescuelahile.cl
@thecollege_fashiondesign



01. Descripción General

El objetivo del curso es dar a conocer los potenciales de la luz para revitalizar los ambientes, ya sea en casas, departamentos y espacios exteriores, como en vitrinas y retail en general. ¡Aprenderás a usar la luz como herramienta de diseño para sacarle el máximo provecho a los distintos espacios!

02. Contenidos del curso

Sesión	Contenido	Invitado	Locación
1.	¿Qué es la LUZ? 1.A Conceptos básicos y Confort Visual 1.B Morfología de la Luz 1.C Conceptos básicos de Luminotecnia		
2.	Percepción: Luz & Color 2.A Concepto y Atmósfera 2.B Proceso Creativo 2.C Ejercicio práctico: Creando Atmósferas		
3.	El lenguaje de la LUZ 3.A Cómo afecta la luz en nuestro comportamiento y estado anímico? 3.B Cómo estructurar un proyecto de Iluminación		
4.	Tecnología: tipologías de fuentes de luz 4.A Lámparas & Luminarias 4.B Laboratorio de experimentación, marcas invitadas.		
5	Iluminación Residencial 5.A Cómo iluminar los espacios que habitamos? 5.B Consideraciones para cada recinto y tareas visuales en espacios interiores 5.C Ejercicio práctico de diseño usando los espacios de nuestra casa	Patagonland	
6	Iluminación de Espacios Exteriores 6.A Ideas para iluminar terrazas y jardines 6.B Iluminación de espacios públicos: parques y plazas		
7	Iluminación Comercial y Vitrinas 7.A Iluminar para vender: la experiencia de compra desde la perspectiva de la luz. 7.B Requerimientos lumínicos según espacios.		
8	Iluminación Efímera 8.A Iluminación y ambientación de eventos. 8.B Requerimientos lumínicos según ambientes. 8.C Trabajo final: Diseño y Montaje de una instalación efímera en La Escuela		

03. Reseña del docente

"Sentir la luz y experimentar con ella es la mejor forma de descubrir cómo debemos utilizarla en los diferentes espacios que nos rodean. Seamos conscientes de que diseñamos para las personas y que utilizando las tecnologías disponibles con los criterios adecuados, podemos crear proyectos más amigables e incidir positivamente en nuestro bienestar."

04. Materiales

Los materiales se especificarán por el docente el primer día de clases

06. Fecha de Inicio

Lunes 8 de Mayo 2017.

05. Horario

Lunes de 19:00 a 22:00 hrs.

07. Valor

Valor SC \$370.000.-



Síguenos



daniela orellana

Ficha docente Short Course Lighting Design
contacto@laescuelachile.cl
@thecollege_fashiondesign



Daniela Orellana es arquitecto de la Universidad de Chile y lighting designer por pasión. Luego especializarse en España y Argentina fundó Oh my light! junto a dos amigas.

Desde el 2014 se desempeña como docente de los cursos de Iluminación Comercial y Luminotecnia en Duoc UC y hace más de un año es profesora de la cátedra de Iluminación Arquitectónica en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad de Chile.

Su principal interés profesional es acercar a la gente los enormes potenciales de la luz como ente generador de emociones y transformador de espacios, herramienta que intenta integrar en cada uno de sus proyectos de iluminación e intervenciones lumínicas ligadas a la arquitectura, el arte y el diseño, ya sea de forma itinerante o permanente.

Estudios superiores:

- Arquitectura, Universidad de Chile
- Diplomado de Postítulo en Arquitectura Interior, Universidad de Chile
- Diplomado de Iluminación, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Master Diseño de Iluminación Arquitectónica, Universidad Politécnica de Madrid, España
- Curso de Iluminación Museográfica y Exposiciones
- Curso de Iluminación Escénica
- Curso de Iluminación Comercial y de Vidrieras
- ARS LUX, Estudio de Iluminación, Capacitación y Diseño. Buenos Aires, Argentina

Destaca en:

_Proyecto Campouro: Participación en EILD Ouro Preto - Ganador Concurso Internacional Intervenciones Urbanas, Brasil.

Finalistas del II Concurso Espacios de Luz DAC. Proyecto Friendala

_Workshop Origami Light: XI Encuentro Latinoamericano de Diseño. Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

_Proyecto Friendala: Participación en Festival Internacional Amasterdam Light Festival Holanda.

_1º lugar: I. Concurso Espacios de Luz, DAC, Proyecto Le Finestre di Ostuni

_Workshop Origami Light: X Encuentro Latinoamericano de Diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

_Proyecto Le Finestre di Ostuni: Participación en Festival Internacional Glow, Ostuni, Italia.

_Proyecto Ganador de Premio Sculp Light: Iluminación efímera para el Cementerio Cerro Mayaca. Auspiciado por Schreder, Plataformaarquitectura y la I. Municipalidad de Quillota.

_Finalista Premios Illuminet 2014 (Panorama de la Iluminación Iberoamericana)

_Participación En Santiago Diseño 2011, Edificio Telefónica.



Síguenos

