

digital illustration



Ficha técnica Short Course Digital Illustration
contacto@la.escuelachile.cl
@thecollege_fashiondesign

01. Descripción General

Dibujar en Ipad Pro utilizando el Apple Pencil y el programa Procreate. Para lograr el objetivo cada alumno enfocará su trabajo en un director de cine y su estética, desarrollando trabajos de ilustración que generen nuevas narraciones en torno a la visual del artista escogido (Fanart).

02. Contenidos del curso

Sesión	Contenido	Invitado	Locación
1.	Clase 1 1.A Presentación del curso y objetivos 1.B Reconocimiento de herramientas de trabajo: Tablet, Procreate y Apple Pencil 1.C Selección del director de cine para desarrollar Fanart		
2.	Clase 2 2.A Creación y personalización de lienzo de trabajo, color, dimensión y calidad 2.B Utilización de lápices, pinceles y gomas 2.C Desarrollo de primera ilustración en torno al director escogido: Retrato del director		
3.	Clase 3 3.A Color 3.B Creación de paletas y modos de colorear 3.C Desarrollo de segunda ilustración: Personajes		
4.	Clase 4 4.A Importación y exportación de archivos 4.B Trabajar con una imagen de fondo exportada de internet 4.C Desarrollo de tercera ilustración: Escenarios		
5	Clase 5 5.A Trabajo de múltiples pantallas 5.B Exploración de capas y funciones de opacidad 5.C Desarrollo de cuarta ilustración: Elementos representativos de la estética		
6	Clase 6 6.A Exploración de nuevas herramientas 6.B Selección, corte y efectos 6.C Desarrollo de quinta ilustración: Ilustración de créditos.		
7	Clase 7 7.A Exportación de ilustraciones: AirDrop, Internet 7.B Compatibilidad con Photoshop y trabajo combinado 7.C Desarrollo de sexta ilustración: creación de documento que incorpore todo el trabajo realizado		
8	Clase 8 8.A Modos de impresión 8.B Presentación de trabajos 8.C Celebración fin de curso		

03. Reseña del docente

Hoy en día, gracias a la tecnología, un ilustrador puede desarrollar su trabajo desde cualquier lugar del mundo. Ipad Pro de Apple, otorga todas las herramientas y facilidades para ilustrar profesionalmente sin necesitar más que tu tablet y el Apple Pencil. Mediante entretenidos ejercicios de Fanart, este curso te invita a descubrir nuevos medios y soportes para desarrollary perfeccionar tu oficio como ilustrador.

04. Materiales

Ipad Pro, Apple Pencil, Programa Procreate y Conexión a Internet

05. Horario

Miércoles de 19:00 a 22:00 horas

06. Fecha de inicio

Miércoles 5 de Abril

07. Valor

Valor SC \$370.000.-

E,
Síguenos





Ficha docente Short Course Digital Illustration
contacto@la.escuelachile.cl
@thecollege_fashiondesign

Paloma Valdivia es diseñadora e ilustradora. Su trabajo se ha centrado principalmente en la creación de libros álbum para público infantil. Su obra como autora ha sido traducido a más de 10 idiomas. Entre los reconocimientos que ha recibido se destacan el premio de la Bienal de Bratislava, Eslovaquia; Premio New Horizon de la Feria del libro para niños de Bologna, Italia; el premio al libro más bello concedido por la Unesco junto a la Fundación de las Artes Gráficas, Alemania; Premio Municipal de Literatura de Santiago y el Little Bird Award, otorgado a los mejores libros publicados en EEUU, entre otros.

Entre su obra como autora destacan los Libros "Los de Arriba y Los de Abajo", Kalandraka, España 2009; "Es Así", Fondo de Cultura Económica, México 2010; "Sin Palabras", Hueders, Chile 2014 y "Nosotros", Próximo a publicar por Scholastic EEUU 2017.

Como docente ha trabajado como profesora de ilustración para Diseño y dirigiendo el Diplomado "Ilustración y Narrativa Autobiográfica", ambos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

www.palomavaldivia.cl