

digital illustration

Ficha técnica Short Course Digital Illustration
contacto@laescuelachile.cl
@thecollege_fashiondesign



01. Descripción General

Aprender a ilustrar en Tablet Samsung Galaxy S3. Para lograr el objetivo cada alumno enfocará su trabajo en un director de cine y su estética, desarrollando trabajos de ilustración que generen nuevas narraciones en torno a la visual del artista escogido.

02. Contenidos del curso

Sesión	Contenido	Invitado	Locación
1.	Clase 1 1.A Presentación del curso y objetivos 1.B Reconocimiento de herramientas de trabajo 1.C Selección del director de cine para desarrollar Fanart		
2.	Clase 2 2.A Creación y personalización de lienzo de trabajo, color, dimensión y calidad 2.B Utilización de lápices, pinceles y gomas 2.C Desarrollo de primera ilustración en torno al director escogido: Retrato del director		
3.	Clase 3 3.A Color 3.B Creación de paletas y modos de colorear 3.C Desarrollo de segunda ilustración: Personajes		
4.	Clase 4 4.A Importación y exportación de archivos 4.B Trabajar con una imagen de fondo exportada de internet 4.C Desarrollo de tercera ilustración: Escenarios		
5.	Clase 5 5.A Trabajo de múltiples pantallas 5.B Exploración de capas y funciones de opacidad 5.C Desarrollo de cuarta ilustración: Elementos representativos de la estética		
6.	Clase 6 6.A Exploración de nuevas herramientas 6.B Selección, corte y efectos 6.C Desarrollo de quinta ilustración: Ilustración de créditos.		
7.	Clase 7 7.A Exportación de ilustraciones: AirDrop, Internet 7.B Compatibilidad con Photoshop y trabajo combinado 7.C Desarrollo de sexta ilustración: creación de documento que incorpore todo el trabajo realizado		
8.	Clase 8 8.A Modos de impresión 8.B Presentación de trabajos 8.C Celebración fin de curso		

03. Reseña del docente

Hoy en día, gracias a la tecnología, un ilustrador puede desarrollar su trabajo desde cualquier lugar del mundo. Mediante entretenidos ejercicios, este curso te invita a descubrir nuevas herramientas y técnicas para desarrollar y perfeccionar el oficio de ilustrador.

04. Materiales

Se te facilitará un tablet por el período de las 8 clases, de manera que puedas trabajar con ella en clases y avanzar desde tu casa.

05. Horario

Miércoles de 19:00 a 22:00 horas

06. Fecha de inicio

Miércoles 9 de Agosto

07. Valor

Valor SC \$370.000.-



Síguenos





Ficha docente Short Course Digital Illustration
contacto@la_escuelachile.cl
@thecollege_fashiondesign

Paloma Valdivia es diseñadora e ilustradora. Su trabajo se ha centrado principalmente en la creación de libros álbum para público infantil. Su obra como autora ha sido traducido a más de 10 idiomas. Entre los reconocimientos que ha recibido se destacan el premio de la Bienal de Bratislava, Eslovaquia; Premio New Horizon de la Feria del libro para niños de Bologna, Italia; el premio al libro más bello concedido por la Unesco junto a la Fundación de las Artes Gráficas, Alemania; Premio Municipal de Literatura de Santiago y el Little Bird Award, otorgado a los mejores libros publicados en EEUU, entre otros.

Entre su obra como autora destacan los Libros “Los de Arriba y Los de Abajo”, Kalandraka, España 2009; “Es Así”, Fondo de Cultura Económica, México 2010; “Sin Palabras”, Hueders, Chile 2014 y “Nosotros”, Próximo a publicar por Scholastic EEUU 2017.

Como docente ha trabajado como profesora de ilustración para Diseño y dirigiendo el Diplomado “Ilustración y Narrativa Autobiográfica”, ambos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

www.palomavaldivia.cl